

PROGRAMME

- **Franz SCHUBERT (1797 – 1828)** : Ständchen (Schwanengesang D. 957)
- **Gabriel FAURE (1845 – 1924)** : Cantique de Jean Racine
- **Francis LOPEZ (1916 – 1995)** : Vierge Marie
- **Claude DEBUSSY (1862 – 1918)** : Clair de lune pour harpe solo
- **Reynaldo HAHN (1874-1947)** : L'Heure Exquise
- **Pauline VIARDOT (1821 – 1910)** : Hai Luli
- **Vincenzo BELLINI (1801-1835)** : La sonambula - O quante volte
- **Elias Parish ALVARS** : Fantaisie sur la Norma pour harpe
- **Giacomo PUCCINI (1858-1924)** : O mio babbino caro (extrait de Gianni Schichi) / Quando men vo (extrait de la bohème)
- **Alphonse HASSELMANS (1845-1912)** : La source
- **Ralph VAUGHAN-WILLIAMS (1872 – 1958)** : Let beauty awake
- **Andrew LLOYD WEBBER (1914-1982)** : Memory (extrait de Cats)

ALAIN MARINARO (1977 - 2001)

Pianiste - 1er prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris



« Ce qu'il a pu amener était souvent irréel, hors temps et d'une finesse totale sur le plan artistique, comme la musique qui sortait de ses doigts, inspirée, volatile et éclatante de soleil »

(Daniel Tosi, compositeur, chef d'orchestre et ancien directeur du Conservatoire Montserrat Caballe de Perpignan)

ADHERER A L'ASSOCIATION DES AMIS D'ALAIN MARINARO

Si vous avez apprécié ce concert, soutenez-nous ! Vous serez tenu au courant de nos efforts et des événements que nous organisons. Envoyez votre don par chèque à l'ordre des Amis d'Alain Marinaro à :

jean-Yves Marinaro - Le Moulin - 66620 Brouilla
courriel : jean-yves.marinaro@orange.fr

Madame ☐ Monsieur ☐

NOM, Prénom :

Adresse :

Téléphone : Courriel :@.....

Adhésion à partir de 30 €. 45 € pour un couple . Tarif réduit à 10 € pour les jeunes de 18 à 25 ans et minimas sociaux.... Association reconnue d'intérêt général ouvrant droit à déductions fiscales. L'adhésion permet aussi de bénéficier de tarifs réduits sur de nombreux spectacles...

Plus d'infos sur <http://alainmarinaro.info> et sur alainmarinaro.canalblog.com

VALLESPİR CANIGÓ — P V I S C A T A L À — Classique autrement Musique en Haut Vallespir

ENVOLEES LYRIQUES

POUR 2 FEMMES ET 49 CORDES

DUO VOIX ET HARPE avec Ulrike Van Cotthem, soprano lyrique
et Martine Flaissier, harpe



à 10 km au nord
de Palalda

SAMEDI

24
JUIN 2023

à 17 heures

EGLISE
SAINT JEAN
L'EVANGELISTE

Entrée 10 €

Tarifs réduits

Gratuit pour les moins
de 18 ans

Réservations au 07 49 77 00 56

La pureté de la voix et la magie de la harpe



Un nouveau champ culturel s'ouvre dans les Pyrénées Orientales.

Il s'appelle 'Classique Autrement' et se décline en 11 concerts qui vont s'égrener dans le Haut Vallespir du 1er juin au 28 octobre 2023. De quoi s'agit-il ?

*Les recensements mettent en évidence une diminution persistante de la population du Haut Vallespir. Il semble donc que les magnifiques atouts de ce territoire (pureté de l'air, sites grandioses, artisanat original, productions diversifiées de qualité) soient encore trop souvent ignorés. Consciente de cette anomalie, l'association des **Amis d'Alain Marinaro** a souhaité, par des concerts classiques associés à des activités municipales encourageantes (fêtes, marchés, commémorations...), attirer les mélomanes de la plaine et les touristes de passage, tout en élargissant l'offre culturelle locale.*

*Ce projet d'une durée de deux ans a été validé par l'Agence d'Attractivité Touristique. En 2023 nous passerons dans 9 des 14 villages. **L'association des Amis de Mare Nostrum Musicae** a accepté de nous aider en prenant en charge certains de ces concerts.*

***A Taulis, l'église Saint Jean l'Evangeliste** accueillera un très beau concert, peut-être le premier pour ce charmant village niché dans les Aspres à 10 km au nord de Palalda. Une fête pour les mélomanes et amateurs de patrimoine qui découvriront ainsi des lieux délicieux et trop peu fréquentés*

Pour cet évènement, deux musiciennes géniales et passionnées vous transmettront la pureté de la voix et la magie de la harpe.

Un moment inoubliable invitation à la beauté ...

Ulrike Van Cotthem a étudié le chant, le piano, la danse, le théâtre, la direction de chœur et d'orchestre et la pédagogie à Freiburg im Breisgau, en Allemagne, pays d'où elle est originaire. Elle continua sa formation lyrique en France au CNR de Strasbourg. Grâce à son timbre vocal rond et lumineux et sa grande sensibilité musicale elle a rapidement eu du succès auprès de son public.

Ulrike est une interprète de musique sacrée, musique de chambre, d'opéra, Lied et mélodie demandée. Au niveau international, elle se produit aussi bien en récital qu'avec orchestre symphonique ou de chambre.

Passionnée par la scène, elle aborde vite des rôles comme Pamina dans la Flûte Enchantée de Mozart ou Violetta de La Traviata de Verdi.

Artiste en résidence au Théâtre du Minotaure à Béziers jusque juin 2017 où elle était responsable de la programmation lyrique et classique, elle a créé le spectacle L'Expérience où se mélangent chant lyrique, cirque et théâtre. Cette création a été suivie par d'autres spectacles musicaux qui ont pour but de rendre la musique classique accessible à un public plus grand. Ulrike Van Cotthem est une pédagogue passionnée et enseigne l'art lyrique dans le Sud de la France.

Lauréate de la Fondation Yehudi Menuhin, de l'Académie Ravel, de la Camargo Foundation, membre du Quatuor Lucia, du duo Salomé, **Martine Flaissier** donne des concerts qui l'ont emmenée de l'Espagne aux Pays-Bas.

Elle est invitée à jouer sur les scènes européennes : Auditorium National de Madrid, Institut Français de Barcelone, Zaal De Unie de Rotterdam, Musikgebow d'Amsterdam, le Studio de l'Opéra Bastille de Paris ainsi que dans de nombreux festivals comme les : Flâneries Musicales de Reims, Festival Radio-France Montpellier, Festival du Vigan, Festival Musical Languedoc-Roussillon, «Aujourd'hui Musiques» Perpignan, «Journées de la harpe» Arles, Festival .d'Ile de France, «Musiques Démesurées», Clermont Ferrand, , Festival « Un livre à la mer» Collioure, ,...

Elle a réalisé plusieurs enregistrements qui ont récoltés les plus belles palmes : Classica, Diapason, Integral News, La Croix...

En duo avec Claire Sala elles créent avec l'actrice Marie Christine Barrault deux spectacles : l'Odyssée, et Aimé Césaire.